



CERCLE CONDORCET

De PARIS

Paris, le 16 décembre 2025

Aux membres du Cercle Condorcet de Paris et à leurs invités

Chèr(e)s Ami(e)s,

Nous vous invitons à une plénière

**Le Jeudi 15 janvier 2026
De 19h à 20h30**

**À la Ligue de l'enseignement
3 rue Juliette Récamier**

La Culture : outil de transmission

Avec Zahia Ziouani
Cheffe d'orchestre et Directrice artistique de l'orchestre Divertimento

A travers son parcours professionnel, Zahia Ziouani abordera la culture sous l'angle de la musique et plus précisément de la musique classique.

Après avoir donné sa définition de la culture au sens large, Zahia évoquera les différentes thématiques en lien avec les dynamiques de transmissions. Nous nous poserons les questions concernant les valeurs véhiculées par la culture dans sa forme musicale. La culture est-elle un levier d'accès à la connaissance, au développement personnel, au travail, à l'esprit d'équipe, au partage ou à l'intégration ? Quels seraient les autres apports ?

Zahia évoquera aussi les liens et les actions qui ont été lancés avec les territoires. Le projet Demos, outil de démocratisation de la culture sera introduit.

Nous tenterons de faire un état des lieux de la culture aujourd'hui et de son impact dans la société ballottée par des crises politiques, financières et sociétales. Comment permettre l'accès au plus grand nombre à la culture ? Quels freins ? et enfin, quel peut être l'apport de la culture face à ces défis que nous avons devant nous ?

Zahia Ziouani.

Elle grandit en Seine-Saint-Denis. À 16 ans, elle intègre les cours intensifs du maestro Sergiu Celibidache et confirme sa vocation : la direction d'orchestre. En 1998, elle fonde Divertimento. En 2008, naît l'académie Divertimento pour accompagner les jeunes musiciens. Aujourd'hui, elle dirige des formations de 1er plan en France et à l'international tout en s'ouvrant à des spectacles alliant musique, théâtre, sport et à d'autres genres tels que le hip-hop ou les musique du monde.

Personnalité inspirante, Zahia Ziouani, parmi les 1ères cheffe d'orchestre féminin, a dû affronter les préjugés attachés à ses origines sociales et culturelles. Son autobiographie « La chef d'orchestre » a été publiée en 2011 et son histoire a été portée à l'écran en 2023 par Marie-Castille Mention-Schaar dans le film « Divertimento ».